



-



-
- [nouvelle vague](#)
-
-
-
-
-
-
-
-

Classification

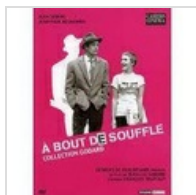
[VF](#)

Classification locale 1

- film français
- film policier

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
VIDEO	Adulte	F PIE



A bout de souffle

Vidéo

[Godard, Jean-Luc \(1930-....\). Monteur. Scénariste](#) | [Truffaut, François \(1932-1984\). Scénariste](#) | [Solal, Martial. Compositeur](#)

Source : - 1959

Recherché par la police pour le meurtre d'un motard, Michel Poiccard rejoint son amie Patricia à Paris. Reconnu par un passant, il se réfugie chez un ami photographe. Contrainte à collaborer avec la police, Patricia le trahit, puis revient, l'exhortant à fuir. Il refuse et est abattu dans la rue

Note

- Version originale française. Bonus : présentation du film par Emmanuel Burdeau, rédacteur en chef des cahiers du cinéma / "Chambre 12, Hotel de Suède" (documentaire de Claude Ventura - 1h20) / bande-annonce / affiches. Récompenses : Prix Jean Vigo 1960 - Ours d'Argent, Berlin 1960 : Prix de la meilleure mise en scène et Prix de la Photographie (Raoul Coutard)

Type de document

Vidéo-DVD

Langue

français

Description physique

DVD ; Format 4/3. Noir & blanc. Durée : 1h26mn

Date de publication

1959

Contributeurs

- Seberg, Jean (1938-1979). Acteur
- Melville, Jean-Pierre (1917-1973). Acteur

Cotes

- F ABO DVD

Sections

Adulte

Numéro du document

11111612

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

-

- nouvelle vague

VF

- DVD
- film français
- comédie dramatique

Site	Emplacement	Cote
VIDEO	Adulte	F ABO DVD



Une année studieuse : roman / Anne Wiazemsk

Livre

[Wiazemsky, Anne \(1947-2017\). Auteur](#)

Source : - 2011

Juin 1966 : Anne, la narratrice vient d'envoyer une lettre laudative à Jean-Luc Godard. Elle ne connaît pas le cinéaste de la Nouvelle vague, c'est à peine si elle l'a croisé sur le tournage de *Au hasard Balthazar* un an auparavant. Anne a 19 ans, elle a échoué au baccalauréat et s'apprête à passer la session de rattrapage de septembre. Un soir, Anne reçoit un coup de téléphone de Jean-Luc Godard, qui lui annonce qu'il désire très vite la rencontrer. C'est le point de départ de leur histoire d'amour. Bien que de vingt ans son aîné, le cinéaste souhaite l'épouser. De son côté, la jeune femme est profondément troublée, car cet homme lui révèle pour la première fois les délices de l'amour physique, mais elle ne supporte pas sa jalousie malade, d'autant plus que sa mère et son grand-père sont très hostiles à leur relation. Pendant plusieurs mois, ceux-ci vont s'opposer à ce que Anne fréquente Godard, invoquant des arguments spécieux qui révèlent la nature conservatrice de leur opinion sur l'éducation des jeunes filles. Mais la narratrice ne veut pas céder, en dépit de la profonde affection qu'elle leur porte, et se rebelle contre ce carcan misogyne. Après avoir réussi les épreuves de rattrapage du bac, elle s'inscrit en Philosophie à Nanterre. De nouveaux horizons s'ouvrent à elle : nouveaux camarades, nouveaux quartiers de Paris, nouvelles idées politiques à Un hurluberlu aux cheveux rouges, un certain Daniel Cohn-Bendit, la poursuit dans les couloirs de la fac en criant joyeusement ½ Solidarité des rouquins ! Solidarité des rouquins ! ¾. Début 1967, Jean-Luc Godard commence à tourner le film *La Chinoise*, dont il a écrit le premier rôle pour Anne. Adieu philosophie, cette ½ année studieuse ¾ aura été celle de l'école de la vie. Roman d'apprentissage, *Une année studieuse* est aussi le reflet passionnant d'une époque, la fin des années 1960, où la France est en train de connaître de grands bouleversements politiques, idéologiques moraux et artistiques. Toutes ces dimensions habitent le récit : d'abord la narratrice elle-même, qui en s'opposant à sa famille révèle un fossé générationnel ; ensuite l'histoire d'amour entre Godard et Anne, symptomatique d'un changement de mœurs ; le cinéma de Godard, iconoclaste et radical ; la description de la faculté de Nanterre et des frasques de ½ Dany le Rouge ¾, prémices des événements de Mai 68... Un livre remarquable d'intelligence et de vivacité.

Note

- Comédienne, romancière et nouvelliste, Anne Wiazemsky a tourné très jeune avec Bresson, Pasolini (*Théorème*), Jean-Luc Godard (*La Chinoise*), Marco Ferreri, Philippe Garrel, avant d'aborder le théâtre (Fassbinder, Novarina) et la télévision. Elle est notamment l'auteur de *Des filles bien élevées* (Grand Prix de la nouvelle de la Société des Gens de Lettres, 1988), *Canines* (prix Goncourt des lycéens, 1993), *Hymnes à l'amour* (1996, prix RTL-Lire) *Une poignée de gens* (1998, Grand prix de l'Académie française). Elle a récemment publié aux Editions Gallimard *Aux quatre coins du monde* (2001), *Sept garçons* (2002), *Je m'appelle Elisabeth* (2004), *Jeune fille* (2007), *Mon enfant de Berlin* (2009). Son oeuvre, publiée dans la collection blanche, est également disponible en Folio.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (261 p.) ; 21 c

Date de publication

2011

Cotes

- R WIA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-012670-5

EAN

9782070126705

Sujets

-

ROMAN

Site

Cote

Adulte

RWIA

Les grands réalisateurs / Jean A. Gili, Daniel Sauvaget,
Charles Tesson, Chrétien [sic] Viviani



Livre

[Gili, Jean-Antoine. Auteur](#) | [Viviani, Christian. Auteur](#) | [Tesson, Charles. Auteur](#) | [Sauvaget, Daniel. Auteur](#)

Source : - 2006

Depuis la Sortie des usines Lumière en 1895, l'histoire de l'art cinématographique s'écrit au fil des innovations techniques ou formelles de cinéastes d'exception: les truquages de Georges Méliès, l'invention de Hollywood par Cecil B. De Mille, les recherches formelles des expressionnistes allemands (Murnau, Pabst), le triomphe du western avec Ford ou celui du film noir avec Hawks, le néoréalisme de Rossellini, la Nouvelle Vague inaugurée par Godard et Truffaut, le " Nouvel Hollywood" contestataire représenté par Coppola ou Scorsese, l'esthétique particulièrement raffinée des cinéastes japonais, le triomphe des films à effets spéciaux de Lucas ou de Spielberg, etc. De Tim Burton à Charlie Chaplin, de Stanley Kubrick à Fritz Lang, de Federico Fellini à Yasujiro Ozu, de Jean Renoir à Tsai Ming-liang, de Woody Allen à Orson Welles, ce dictionnaire propose donc à tous les cinéphiles une sélection des 200 réalisateurs qui ont fait l'histoire du cinéma. Il rend hommage aux cinéastes qui "filment comme ils respirent" pour reprendre l'expression de François Truffaut à propos de Jean-Luc Godard. Pour chacun, l'ensemble de l'œuvre est analysée, ainsi que le style et la thématique. Une filmographie est proposée en fin de notice. Enfin, des portraits et des scènes de tournage montrent les cinéastes à l'œuvre et illustrent ainsi cette mythologie du septième art dont les grands réalisateurs sont, autant que les stars, les représentants.

[Voir la collection «Reconnaître compren...](#)

[Autres documents dans la collection «Re...](#)

Note

- Jean A. Gili, critique de cinéma, professeur d'histoire du cinéma à l'université Paris-1-Panthéon-Sorbonne, spécialiste du cinéma italien. Daniel Sauvaget, collaborateur du Dictionnaire du cinéma, enseignant en histoire et en économie du cinéma à l'université de Paris-III -Sorbonne-Nouvelle, spécialiste du cinéma allemand et scandinave. Charles Tesson, critique et historien du cinéma, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, enseignant en cinéma et audiovisuel à l'université de Paris-11 -Sorbonne-Nouvelle. Christian Viviani, enseignant à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne, spécialiste du cinéma américain, coordinateur et rédacteur de la revue Positif.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (239 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Date de publication

2006

Collection

[Reconnaître comprendre](#)

Cotes

- 791.43 GIL

Sections

Adulte

ISBN

2-03-505563-6

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

-

- réalisateur - cinéma

Sport

Site

Cote

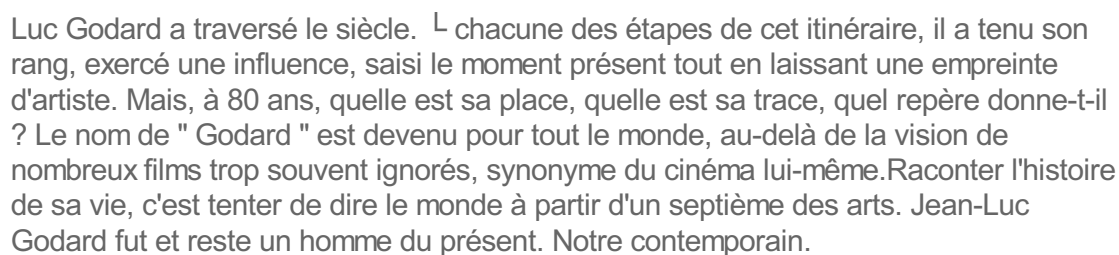
Adulte

791.43 GIL



Baecque, Antoine de (1962-....). Auteur

Jean-Luc Godard, le cinéaste culte d'A bout de souffle et de Pierrot le fou, le chef de bande de la Nouvelle Vague, l'agitateur politique des années gauchistes, le publicitaire de lui-même, l'amoureux peintre des femmes, le provocateur misanthrope, l'historien des images " relié au passé ", et enfin l'ermite du canton de Vaud grimé en King Lear sépulcral, aura 80 ans en décembre 2010. Tous ces visages souvent contradictoires réunis en un seul : la première biographie en France de l'impossible M. Godard. Jean-



- Historien et critique de cinéma, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma entre 1997 et 1999, puis rédacteur en chef des pages Culture de Libération de 2001 à 2007, Antoine de Baecque est l'auteur d'un grand nombre de livres consacrés au cinéma, parmi lesquels on retiendra sa biographie de François Truffaut coécrite avec Serge Toubiana (Gallimard, 1996), *La Nouvelle Vague*, portrait d'une jeunesse (Flammarion, 1998), *L'histoire-caméra* (Gallimard, 2008), mais aussi d'essais historiques, dont *La gloire et l'effroi, sept morts sous la Terreur* (1997), chez Grasset.

- B BAE

- [Godard - Jean-Luc - 1930-.... - Biographies](#)

- • • • •



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Classification

[Biographie](#)

Classification locale 1

- Biographie

Plus d'informations...

Site

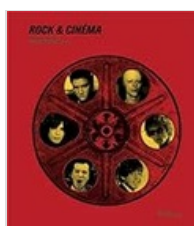
Emplacement

Cote

MEDIATHEQUE DE CAGNES SUR MER

Adulte

B BAE



Rock & cinéma

Livre

[Sotinel, Thomas \(1958-....\). Auteur](#)

Source : - 2012

En 1955, le monde découvre le rock'n'roll grâce au cinéma. Au générique de Graine de violence, Rock Around The Clock fait danser les teenagers. C'est le début d'une longue et tumultueuse histoire d'amour. Sans le cinéma, Elvis Presley ou les Beatles ne seraient pas tout à fait les mêmes rock stars. De l'esprit de rébellion du Nouvel Hollywood aux rêveries inquiétantes de Spike Jonze ou David Fincher, images et musique ont appris à vivre en symbiose. Au fil de cette histoire se croisent des monstres sacrés - Jean-Luc Godard et Mick Jagger -, des stars oubliées - Mamie Van Doren ou le Dave Clark 5 - et des personnalités qu'on croyait connaître se révèlent sous un nouveau jour, comme Ringo Starr en bandit de western-spaghetti. Des acteurs majeurs de cette histoire en racontent les grandes périodes. En préface, Olivier Assayas porte son regard de réalisateur sur l'alliance de longue date entre la musique et le cinéma. Richard Lester parle des Beatles, Martin Scorsese des Stones, Julien Temple et Lech Kowalski des Sex Pistols et Michel Gondry de Björk et Debbie Harry, dans des entretiens exclusifs. Un demi-siècle après Graine de violence, tous montrent que l'histoire du rock et du cinéma n'a pas fini de s'écrire.

Note

- Thomas Sotinel est journaliste au Monde depuis 1989. Il a couvert le rock au temps de Nirvana et l'Afrique subsaharienne au temps de Laurent-Désiré Kabila. Il a rejoint la rubrique cinéma en janvier 2000.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

264 p. ; ill. en coul. ; 28 cm.

Date de publication

2012

Contributeurs

- Assayas, Olivier (1955-....). Préfacier, etc.

Cotes

- 781.66 SOT

Sections

Adulte

ISBN

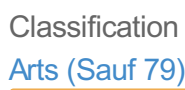
978-2-7324-4809-1

Sujets

-

- Rock and roll (musique) - Cinéma
- Rock (musique) et cinéma
- Films rock - Histoire et critique

-



Site

Emplacement

Cote

MEDIATHEQUE DE CAGNES SUR MER

Adulte

781.66 SOT



- ## Sujets



- Bardot, Brigitte. Acteur
- Piccoli, Michel (1925-....). Acteur
- Lang, Fritz. Acteur
- Palance, Jack. Acteur
- Delerue, Georges. Compositeur

Cotes

- F MEP

Sections

Adulte

Numéro du document

3259130234985

Sujets

-

- nouvelle vague

VF

- DVD
- film français
- film dramatique

Plus d'informations...

Site

Emplacement

Cote

VIDEO

Adulte

F MEP



Vivre sa vie

Vidéo

[Godard, Jean-Luc \(1930-....\). Monteur. Scénariste](#)

Source : - 1962

Nana fréquente depuis quelques années Paul, un journaliste raté. Nana s'ennuie et voudrait changer de vie, même si elle éprouve encore de la tendresse pour Paul. Elle aimerait surtout résoudre ses problèmes d'argent. Un soir, elle accepte de suivre à l'hôtel un inconnu rencontré sur les Champs-Élysées et se livre à la prostitution...

Voir les document contenus

Note

- Version originale française. Sous-titres : aucun. Bonus DVD 2 "Autour de Jean-Luc Godard" : "Vivre sa vie" par Jean Narboni (45mn) / interview de Mathieu Amalric à propos des 3 courts-métrages (45mn) / présentation des courts-métrages par Noël Simsolo. Récompenses : Prix spécial du jury & prix de la critique, Festival de Venise. Cette édition contient 3 courts-métrages réalisés par Jean-luc Godard

Type de document

Vidéo-DVD

Langue

français

Description physique

DVD ; Format 4/3. Noir & blanc. Durée : 1h20mn

Date de publication

1962

Contributeurs

- Legrand, Michel (1932-2019). Compositeur
- Karina, Anna. Acteur
- Rebbot, Saddy. Acteur
- S. Labarthe, André. Acteur

Cotes

- F VIV DVD

Sections

Adulte

Numéro du document

3530941026533

Sujets

-
-
-
-
-
-
-
-

.....

- Nouvelle Vague (cinéma)

- F VIV DVD